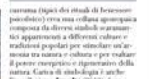




RITUALI DI RIGENERAZIONE

di *Enfidele Quattrone*

Nella sua vasta carriera Sabrina Muzi ha sempre considerato la creatività una forma rigenerante capace di spingersi a nuove possibilità. In questo senso il "rituale" ripete di volta in volta pratica artistica o un "ritmo" capace di ricondurre costantemente ad un'esperienza di scoperta e di crescita. **Dislocata** (2013) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro. **Reverberazioni** (2012) è una ricerca di un gruppo di artisti di appartenenza diversata con un obiettivo di costruire e costruire. **Reverberazioni** (2012) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro.



Il 2013 è un anno in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro. **Dislocata** (2013) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro.



"QUALCOSA DI INTIMO"

di *Enfidele Quattrone*

Perché con Sabrina Muzi non basta sapere qualcosa di intimo, ma bisogna anche saperlo. In questo senso il "rituale" ripete di volta in volta pratica artistica o un "ritmo" capace di ricondurre costantemente ad un'esperienza di scoperta e di crescita. **Dislocata** (2013) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro. **Reverberazioni** (2012) è una ricerca di un gruppo di artisti di appartenenza diversata con un obiettivo di costruire e costruire. **Reverberazioni** (2012) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro.



Il 2013 è un anno in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro. **Dislocata** (2013) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro.

SABRINA MUZI

di *Enfidele Quattrone*

Nella sua vasta carriera Sabrina Muzi ha sempre considerato la creatività una forma rigenerante capace di spingersi a nuove possibilità. In questo senso il "rituale" ripete di volta in volta pratica artistica o un "ritmo" capace di ricondurre costantemente ad un'esperienza di scoperta e di crescita. **Dislocata** (2013) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro. **Reverberazioni** (2012) è una ricerca di un gruppo di artisti di appartenenza diversata con un obiettivo di costruire e costruire. **Reverberazioni** (2012) è un progetto di ricerca in cui il rapporto tra corpo e spazio è esplorato in un'azione di danza e di teatro.



Mutatio Corporis: Vanitas / Amulens

Mutatio Corporis: Vanitas / Amulens

Mutatio Corporis: Vanitas / Amulens

Mutatio Corporis: Vanitas / Amulens



Ficus

Ceremony

Ceremony

Nedima



Remote body

Corpo variabile / Changing Body

Animae e corpo / Body and soul

Thypos



Rebus

Mending

Mending

Mending

BIO

Sabrina Muzi lives and works in Bologna, Italy. She has been an artist for over 20 years. Her work is primarily in the field of performance art, but she also works in photography, video, and sculpture. She has participated in numerous international art exhibitions and festivals. She is currently working on a project titled "Rebus" which explores the relationship between the body and the mind.

SOMETHING INTIMATE

By *Enfidele Quattrone*

In this interview, Sabrina Muzi discusses her work and her approach to art. She talks about her interest in the human body and how she uses it as a medium for her work. She also discusses her use of everyday objects and materials in her art. She explains how she finds inspiration in the world around her and how she translates that inspiration into her work. She also talks about her collaboration with other artists and how that has influenced her work.

RITUALS OF REGENERATION

By *Enfidele Quattrone*

In this interview, Sabrina Muzi discusses her work and her approach to art. She talks about her interest in the human body and how she uses it as a medium for her work. She also discusses her use of everyday objects and materials in her art. She explains how she finds inspiration in the world around her and how she translates that inspiration into her work. She also talks about her collaboration with other artists and how that has influenced her work.

RITUALS OF REGENERATION

By *Enfidele Quattrone*

In this interview, Sabrina Muzi discusses her work and her approach to art. She talks about her interest in the human body and how she uses it as a medium for her work. She also discusses her use of everyday objects and materials in her art. She explains how she finds inspiration in the world around her and how she translates that inspiration into her work. She also talks about her collaboration with other artists and how that has influenced her work.