

CV SABRINA MUZI

Sabrina Muzi è nata a San Benedetto del Tronto (AP), si è formata all'Accademia di Belle Arti di Macerata e attualmente vive e lavora a Bologna.

Email: sabrina_muzi@yahoo.it sito web: www.sabrinamuzi.it IG: <https://www.instagram.com/sabrina.muzi/>

RESIDENZE - PREMI - BORSE DI STUDIO - PROGETTI PUBBLICI

2019

"Mobility First! – ASEF Cultural Mobility Initiative", Asia Europe Foundation Travel Grant

"La Chambre Blanche" Quebec City, Quebec, Canada, Rad'art project Fellowship

"SITÉ - Geomedia e città. Uso dei locative media fra dati, esperienze, memorie e mappe urbane" UNIMORE Reggio Emilia

2017

"Handshake 302 art residency" Shenzhen, Cina

"The Schoolhouse Fellowship- Mutianyu Great Wall" Beigou Village, Cina

2013

"Taipei Artist Village" AIR Taipei Fellowship International Artists-in-Residence, Taipei, Taiwan

2012

"Premio Terna 04 per l'arte contemporanea" Roma

"Residenza Colle San Marco" Land Art / Poesia della materia", parco Miravalle, Colle San Marco, Ascoli Piceno

2010

"943 Studio - International Artist-In-Residence Program", Kunming, Cina

"Visual Immersion", Premio, Cagli (PU)

2009

"Roccagloriosa Residenza d'Artista / natural_mente" Roccagloriosa - Parco del Cilento

"Romaeuropa Webfactory" Concorso internazionale/ sez. Video Arte a cura di B. Pietromarchi, (Finalista)

2005

"Pensare la differenza", Progetto Arte Pubblica e Identità di Genere, Comune di Cremona

2007

"CONTAINER - Arte e spazi pubblici" Progetto Arte Pubblica, Quartiere San Donato, Comune di Bologna

"IASK International Artist Studio Program Korea" National Museum of Contemporary Art, Changdong Studio, Seoul

2001

"Master Artists-In-Residency" Atlantic Center for the Arts, Film Residency, New Smyrna Beach, Florida

1999-2000

"Genius Loci" video Biblioteca Tomistica Comune di Monsampolo del Tr., produz. Regione Marche e Banca Truentina

1998

"Pepinières Européennes", program for young contemporary artist, sezione Multimedia, (Finalista)

1992

"Il tempo della vita / Il cavallo di Troia" Accademia di Belle Arti di Macerata, Museo di Storia Cinese, Pechino.

MOSTRE PERSONALI

2021

"Attraverso" a cura di Antongiulo Vergine, Capital Project, Villa Davia, Colle Ameno, Sasso Marconi (BO)

2020

"Intramondo" mtn - museo temporaneo navile, Bologna

2019

"Shān [cap. 2] - Ora più rada ora più densa", a cura di Lucia Biolchini, Rocca di Vignola, MO

"Temps d'arrêt" La Chambre Blanche, Quebec C., Canada

2014

"Pratica naturale" a cura di Claudio Cosma, Sensus, Firenze

'Sabrina Muzi/retrospettiva' galleria Dislocata, a cura di Raffaele Quattrone e Wunderkammer, Vignola, MO

2013

"Ceremony" Cross Gallery, a cura di TAV, Treasure Hill Village, Taipei

"Mutatio Corporis" a cura di Domenico Maria Papa, Galleria Nuvole, Montesarchio, BN

2009

‘Sabrina Muzi’ a cura di Claudio Libero Pisano, Galleria Marconi, Cupra Marittima, AP

2007

“Wildernesses” a cura di IASK, Changdong Art Studio, Seul

2006

“Rosso di sera” a cura di Andrea Cioschi, CRAC, Cremona

2005

“Anima e Corpo” a cura di Stefano Questioli, Sesto Senso, Bologna

2004

“Inattesa” a cura di Simona Castagna, Studioventicinque, Milano

“Zona sospesa” a cura di Mauro Bianchini, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP)

2003

“Big” a cura di Silvia Grandi, Sav Spazio Arti Visive, Bologna

2001

“False Time” a cura di Roberta Ridolfi, Expo Art, Villa Serena, Bologna

1999

“Tatatatà” a cura di Fabiola Naldi, Zoo Arte Contemporanea, Bologna

“Good Morning!” a cura di Antonio D’Orazio, Zoom Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bologna

1998

solo show, a cura di Anteo Radovan, Zone c/o Graffio, Bologna

1997

“da Bologna con amore” a cura di Guido Molinari, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP)

1992

“Continua” a cura di Dario Evola, Ex Convento di San Francesco, Monsampolo del Tronto (AP)

MOSTRE COLLETTIVE, FESTIVAL, RASSEGNE, PROIEZIONI

2021

“Mother Earth” Festival del Mercurdo, a cura di Alessandra Anderlini, Castelvetro (MO)

“S_HE DEVIL” archivio Studio Stefania Miscetti, Videogallery, MAXXI, Rome

“SITÈ” Fotografia Europea, Circuito Off, Quaranta9ve, progetto Unimore con Federico Montanari, Reggio Emilia

“ArtHumans” a cura di Giovanni Viceconte” Artribune TV, Artribune.com

“Camera d’Ascolto” a cura di Wunderkammer, Dislocata spazio espositivo, Vignola (MO)

2020

“In-Sicurezza” Camino Contro Corrente Festival, Camino al Tagliamento (UD)

“Wandering Baishizhou. Un racconto da Shenzhen” DamsLab, Auditorium, Bologna, a cura di Wuxu, con Lorenzo Balbi, Silvia Grandi, Zheng Ningyuan, Leonardo Regano.

2019

2019 Creative Festival, a cura di Bruce Bo Ding, OCT-Loft C” Gallery, Shenzhen

“Videoart Yearbook - L’annuario della videoarte italiana, XIX edizione” a cura di R. Barilli, G. Bartorelli, A. Borgogelli, P. Fameli, S. Grandi, F. Naldi, Aula Magna di Santa Cristina, Bologna

“Territori” mtn - museo temporaneo del navile, project room, Bologna

“Un villaggio urbano nel cuore di Shenzhen” proiezione film, a cura di Luca Panaro, Chippendale Studio, Milano

“Nel sud del Paese di mezzo / Il racconto di Baishizhou” anteprima film, a cura di Raffaele Quattrone, Macro - Museo Arte Contemporanea di Roma

“Nuove Terre” a cura di Lucia Biolchini, Studio Mirone/Wunderkammer, Art week-ArteFiera, Bologna

2018

“X [ics]” a cura di Fabio Farnè, Palazzo La Quercia, Roccagloriosa (SA)

“KAUHNA” a cura di Leonardo Regano, Ex Chiesa di San Mattia / Polo Museale dell’Emilia Romagna, Bologna

2017

“La camera delle meraviglie” a cura di Leonardo Regano, Isolo 17 Gallery, Verona

2016

“Ricordi, dimenticanze, incertezze” a cura di Claudio Cosma, Sensus, Florence

“Vai Pure” a cura di artists.sociologist, Sala Locatelli-Fondazione MIA, Bergamo

“Slowly. Elogio della lentezza” a cura di Raffaele Quattrone, galleria Dislocata, Vignola

“Fruit Self publishing_Exhibition” Palazzo re Enzo, Bologna

“Artworlds. Visioni, Divisioni, Condivisioni” a cura di Raffaele Quattrone, Studio Legale/ArtCity 2016, Bologna

2015

"In guerra col mondo" Festival Camino Contro Corrente, Camino al Tagliamento (UD)
"Hestia, la dimora. Cinque artiste e una divinità" a cura di Maura Pozzati, spazio abc, Bologna
"Expo Arte Contemporanea" a cura di Rebecca Delmenico/Marche Centro D'arte, Palariviera, San Benedetto Tr.
"Mangiare (il) bene" a cura di Nikla Cingolani, Mole Vanvitelliana, Ancona

2014

"Apulia Land Art Festival, a cura di Francesca Guerisoli, Bosco di Cardigliano, Salento
"Video Play Celebration" a cura di Silvo de Gracia, Salle Zero, L'Havana
"Mutaforma", a cura di Wunderkammer, galleria Dislocata, Vignola
"La porta alla fine dell'Occidente" con S. Piccinini, a cura di C. Ghisellini, ArtCity, Accademia di Belle Arti, Bologna

2013

"C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spuntano le ali immediatamente" a cura di Cecilia Guida, MAC, Lissone
"Rebirth-Day / KAIROS.It's time to change and rebirth" a cura di Raffaele Quattrone, Galleriapìù, Bologna
"Fruit. Focus on contemporary art / Arte Libro" Palazzo re Enzo, Bologna
"Small Town Boy, a cura di Stefano Pasquini, Studio Cloud, Bologna
"Artsite" a cura di Domenico Maria Papa, Castello di Buronzo, Buronzo, VC
"La semantica delle pere" a cura di Claudio Cosma, Sensus, Firenze
"Step9", galleriArtecontemporanea, Fabbrica del Vapore, Milano

2012

"Premio Terna 04" a cura di C. Collu, E. de Chasse, G. Marziani, F. Sassone, Tempio Adriano, Roma
"Il corpo solitario" a cura di Giorgio Bonomi, Palazzo del Duca, Museo Comunale della Fotografia, Senigallia
"VideoArtVerona" a cura di Cecilia Freschini, Art Verona
"Expo Arte contemporanea" a cura di Luca Panaro, Palariviera, S. Benedetto del Tronto
"Poesia della Materia" a cura di Carlo Bachetti, Cava Ferri, Pianoro di San Marco, Ascoli Piceno
"Terra" a cura di DOCVA, Stills Gallery, Scotland's Centre for Photography, Edimburgo
"Mapping" a cura di Giovanni Viceconte, Centro per la Creatività, Tito – PZ
"AAM Arte Accessibile Milano" Area Visualcontainer c/o PricewaterhouseCoopers screen, Milano
"FlashForward 4" c/o [.BOX] Videoart project Space, Milano
"G. Codeghini / N. M. Gandolfi / S. Muzi", a cura di Anteo Radovan, Casabianca, Bologna
"Oslo Screen Festival" Visual Container selection, Oslo
"On Videos", a cura di VisualContainer/Giancarlo Sciascia, Galleria Boccanera, Trento

2011

"Lab Yit - Italian Contemporary Art Platform in China" a cura di Cecilia Freschini, Zajia Lab, Beijing
"La dimensione umana del contemporaneo" a cura di Giovanni Viceconte, Palazzo Arnone, Cosenza
"Orient'Art Express", a cura di Azzeddine Abdelouhabi, Galerie El Maghreb Arabi, Oujda, Marocco
"Peer to Peer" Expo Arte Contemporanea, Palariviera, San Benedetto del Tronto
"La specularità imperfetta" Antology of Video Art, Palazzo Gattini/ Chiesa di Santa Maria de'Armenis, Matera
"Arteknè", International Exhibition of Contemporary Art, Palazzo Gattini Luxury hotel, Matera
"Corpo: Festival delle Arti Performative", MAAAC, Nocchiano (PE)
"Danno d'immagine" a cura di Cecilia Freschini, Zajia Lab, Pechino
"Ombrapenombrabuio", a cura di Matteo Bergamini, Arte Fiera OFF, Bologna
"Le Petit Poucet" a cura di Francesco Sala, Museo della Carta, Fabriano
"Ultimo Quarto" a cura di Matteo Bergamini, FAC Fronte Arte Contemporanea, Milano
"Fotografia d'Autore", a cura di Galleria Marconi, Chiostro Istituto De Pino, Maratea
"NaturaCultura#2", a cura Cristina Petrelli, Galleria Marconi, Cupramarittima
"2Video Rassegna Trasversale di Video d'Artista - Legami", a cura di Giovanni Viceconte, su Undonet
"Short Video Art Show" a cura di Cecilia Freschini, PSM art gallery, Pokhara, Nepal
"Playing with Borders" a cura di Cecilia Freschini, Short Video Art Show - SpaceA, Kathmandu

2010

"Counter-reciting Circumference Ratio" a cura di Xuan Hongyu, Yunnan University Art Museum, Kunming
"You know then" The 4th Open Studio Exhibithion, a cura di Hi Libin, Loft Jin Ding 1919, Kunming
"The Scientist" International Videoart Festival, Sala estense, Palazzo del Municipio, Ferrara
"Private Flat #6: Brucia Babilonia" Piazzale Donatello 33, Firenze
"Instants Vidéo" a cura di Marc Mercier, Kiev, Ucraina, e Centre Culturel Français Oran, Algeria
"NaturaCultura" a cura di Galleria Marconi, Chiesa di Santa Maria de' Armenis, Matera
"Visual Immersion: Sponge Video-Lab" Palazzo Berardi Mochi Zamperoli, Cagli, PU
"Cinéma de champagne" Champ rive nord du Cher, Savonnières, Francia
"Flashforward" [.box] a cura di VisualContainer, Project Space Opening, Milano

"Il corpo violato" a cura di Luca Panaro, Teatro Espace, Torino
"Perfect number" site specific project, Sponge Living Space, Pergola, PU
"Border-less" screening video, Museo Tarii Crisurilor, Oradea, Romania
"31 artists Vs 20mq" [.box] Project Space Opening, Milano
"Analog ready-made for digital redeem-aid", International Streaming Festival The Hague, Den Haag, Olanda

2009

"del plumbeo" melepere+studio vetusta, Verona
"InOut" Satellite event of In/Out Videoart Festival, LAZNIA Centre for Contemporary Art, Gdańsk, Polonia
"NAMA TREba 3" a cura di Giorgio Fedeli, Academy of Fine Arts, Trebinje, Bosnia and Herzegovina
"Italian Video Emergencies" su VisualContainerTV
"Courtesy Galleria Marconi" palazzetto Parissi, Montepreandone, AP
"Videoart Yearbook 2009" a cura di Renato Barilli, Chiostro di S. Cristina, Bologna
"Premiata Officina Trevana" a cura di Maurizio Coccia, Palazzo Lucarini, Trevi
"Corpus Unicum" testo di Micol di Veroli Centro Arti Visive Pescheria, a cura di Spac, Pesaro
"She Devil on tour", a cura di Eleonora Farina, MNAC National Museum of Contemporary Art, Bucarest
"She Devil" Studio Stefania Miscetti, Roma
"Except" Sala Silentium, ArteFiera OFF, Bologna

2008

"Appunti#2 Memoria/Memorie, a cura di Claudio Libero Pisano, CIAC, Genazzano - Roma
"cadeau (n17darkallure)" Studio Vetusta, Modena
"En plein Air" White Cube Satellite Pesaro, Chiesa di S.Orsola, Pergola
"Dal corpo alla città" a cura di Renato Barilli e Mario Gorni, VideoArt Verona / Biblioteca Civica, Verona
"Progetto Container" a cura di Gino Gianuzzi e Mili Romano, Quartiere S. Donato, Bologna
"Catodica" *Loving too* Teatro Miela, Trieste
"Videa2" a cura di Massimo Marchetti, Palazzo San Galgano, Siena e Biblioteca Ariostea, Ferrara
"VideoAttitudes" Festival International Corps et Territoires, Amiens, Francia

2007

"Detroit International FilmVideo Festival", Museum of New Art, Pontiac, Michigan
"Icity-periferiche", a cura di Elvira Vannini, Palazzo Re Enzo, Bologna
"festa!/chuckje!/fiesta!" Enjoy Changdong Festival, Seoul

2006

"Dell'amore che lacera la pelle" a cura di Andrea Cioschi, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP)
"videopassages" a cura di Careof, via Torino, Milano
"Videoart Yearbook 2006" a cura di Renato Barilli, Chiostro S. Cristina, Bologna
"Festival di Palazzo Venezia_Arte_Musica" presenta Videoart Yearbook, Palazzo Venezia, Roma
"Women in revolt" a cura di Fabiola Naldi, Palazzo D'Accursio, Bologna
"neon>video project", Neon campobase, MIART, Milano
"Crossworks" a cura della Scuola di Specializzazione DAMS, Chiostro di S. Cristina, Università di Bologna
"Dissertare/Disertare" a cura di Start, Castello Colonna, Genazzano (Roma)
"Photo Miami 2006", Galleria Volf, Miami

2005

"Non è più tempo" Bologna Contemporanea, a cura di Andrea Cioschi, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
"Osservatorio inOpera" rassegna 'Effetto Deleuze' (con P. Almeoni e P. Sabatti Bassini) Isola Art Center, Milano
"Carta Bianca" a cura di Manuela De Noia, Galleria Nuvole, Montesarchio- Benevento
"Pensare la differenza" a cura di Elena Cappellini, performance urbana, Cremona
"Buon Compleanno" (mostra decennale galleria) Galleria Marconi, Cupramarittima (AP)
"Blow Up" a cura di Roberta Ridolfi, Centro d'Arte Contemporanea, Monteciccardo PU)

2004

"Arscom" a cura di Manuela de Noia, Biblioteca Provinciale, Benevento
"Aritmie" a cura di Gino Gianuzzi, Galleria Neon, Bologna
"Intrecciano" a cura di Daniele Astrologo, Foro Boario, Modena
"URB_10 Interventi artistici nel tessuto della città" a cura di A. Cioschi e A. D'Orazio, performance, Bologna
"W lo SPAC" a cura di Renato Barilli, Palazzo Tiranni Cagli (PU)
"Ad'A - Area D'Azione" a cura di Roberto Daolio, Rocca Sforzesca, Imola
"Arte in cantiere" a cura di Luca Panaro, La Tenda, Modena
"La metropoli rimossa" a cura di Mili Romano, Galleria Neon, Bologna
"Biennale Adriatica 1" *Art Beat* Palacongressi, San Benedetto del Tronto (AP)
"Time in Jazz" a cura di Gabi Scardi, *La follia*, Berchidda (SS)

"Wallpaper" a cura di Elvira Vannini, GAMEC, Bergamo
"Whirlpool" a cura di Grazia De Palma, Video International Screening, Centro Multiculturale Zenzero, Bari
"Video Cream" a cura di Manuela Gandini, open art in Milan, Artandgallery, Milano
"VideOsservatorio 04" a cura di Condizioni Critiche, Festa dell'Unità, Modena

2003

"Warm up" Galleria Neon, Bologna
"The Experimental Show" a cura di Elisabeth Hall, The Bass Museum of Art, Miami
"Pill Number One" a cura di Fabiola Naldi, Pinacoteca Dinamica, Campobasso
"Unimovie" a cura di Gabi Scardi, Ex Manifattura Tabacchi, Città S. Angelo (PE)
"Il linguaggio delle catastrofi" a cura di Manuela Gandini e Chiara Somajini, Artandgallery, Milano
"White Project" a cura di Mauro Bianchini, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP)
"Ad'A - Area D'Azione" a cura di Roberto Daolio, Rocca Sforzesca, Imola
"Synapser: tessitori di connessioni" a cura Undonet e Simona Castagna, performance, p.zza XXIV Maggio, Milano
"Short Code" a cura di Rogopag, Villa Serena, Bologna
"Storie dello sguardo" videoproiezioni e incontri, a cura di Maria Vinnella, Ricicloteri, Università di Bari
"Biennale Adriatica 0/2003" Mercato Ittico, San Benedetto del Tronto (AP)

2002

"Future Visioni" a cura di Fabiola Naldi, Museo Provinciale, Potenza
"Ouverture" a cura di Gabi Scardi, Careof, Fabbrica del Vapore, Milano
Partecipazione al progetto "The Room" di Mercier Mathieu, Manifesta 4, Francoforte
"Tracking" a cura di Antonella Marino, Galleria Museo Nuova Era, Bari
"By-Pass percorso alternativo" a cura di Stefano Verri, Palazzo Parissi, Monteprandone
"Detroit Video Festival" a cura di Jef Bourgeois, Museum of New Art, Detroit
"Iconografie della differenza" a cura di Maria Vinnella, "Entretejendo Saberes", Università di Siviglia
"Poetics and Fear" a cura di Dana Levi, Cinematech Tel Aviv, Museum for Contemporary Art, Tel Aviv
"Selected" a cura di Antonio D'Orazio, testo critico di Luca Panaro, Expo Art, Bologna
Screening Video, a cura di Maria Vinnella, Galleria Omphalos, Terlizzi, (BA)
"Artrv" satellite TV programmes of Video Art, a cura di Fabiola Naldi, Match Music TV

2001

"Videonale 9", a cura di Susanna Perin, Video Festival, with Eurovision 2000, Bonn
"INSideOUT", Atlantic Center for the Arts, New Smyrna Beach, Florida
"Il senso e la misura" a cura di Roberta Ridolfi, Pescherie, Pesaro

2000

"Atmosfere Metropolitane", a cura di Roberto Pinto, Openspace, Milano
"Arte Video TV", a cura di Antonio D'Orazio, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme
"Istansts Video", a cura di Marc Mercier, Video Art Festival, Manosque, Francia
"Brescia Music Art", a cura di Fabiola Naldi, Festival of Music and Art, Palazzo Bonoris, Brescia
"VideoMedeja" Festival of Video Art, Video Installation, Performances, Novi Sad
"Eurovision, a temporary television net" per Bologna European Cultural City, Villa Serena, Bologna
"ArteTV" satellite TV programmes of Video Art, a cura di Fabiola Naldi, Match Music TV
"Video screen" a cura di Patrizia Campani, Galleria Fiorile, Bologna

1999

"Silence & Noice", a cura di Fabio Cavallucci, associazione culturale Sinestesia, Santa Sofia (Forlì)
"You mustn' t go too far", a cura di Antonio D'Orazio, Palazzo Parissi, Monteprandone (AP)
"Good Morning!" a cura di Antonio D'Orazio, Zoom Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bologna

1998

"Stanza Dinamica" performance video sonora (con Angelo Petronella) Conservatorio Musicale G. Braga, Teramo
"La donna nell'arte contemporanea" a cura di Enrica Loggi, Palazzina Azzurra, S. Benedetto del Tronto (AP)
"I linguaggi del video" a cura di Claudia Colasanti, Salara, Bologna
"Premio Marche" a cura di Mario Savini, Mole Vanvitelliana, Ancona

1997

"Exit" a cura di Roberto Vitali, Sala Silentium, Bologna
"Contatto" a cura di Anteo Radovan, Zone c/o Graffio, Bologna
"S.P.A. (unevento)" a cura di Piero Cattani e Galleria Neon, Almagià ex-Magazzino dello zolfo, Ravenna

1995

"Maurizio" (Installazione interattiva /con Angelo Petronella) Futur Show, Bologna

"SS16 -Autoinstallazione/rimozione" a cura di Luciano Marucci, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP)

"Televisione puttana" Galleria Marconi, Cupra Marittima

1994

"Page" a cura di Galleria Neon (Bologna) e Ass. Marca d'Autore, Ex Convento di San Francesco, Monsampolo Tr. (AP?)

1993

"Monsampolo ARTE Contemporanea" Ex Convento di San Francesco e luoghi diffusi nel borgo, Monsampolo Tr (AP)

"Intrasparenza" Università di Camerino e Accademia Belle Arti di Macerata, Palazzo Ducale, Camerino

1992

"Il tempo della vita" a cura di Pierluigi Buglioni e Accademia di Belle Arti di Macerata, Museo di Storia Cinese, Pechino

"Arte Spazio '92" Scuola Bice Piacentini, San Benedetto del Tronto (AP)

ARTIST TALK, SEMINARI, LABORATORI

- Presentazione "Wandering: Where do Electronic Dreams Go?" Creative Festival, OCT-Loft, Shenzhen, 2019

- Presentazione Video, "Videomonografie" Liupirogi E Pagiopa, Viserba, Rimini, 2018

- Workshop, progetto didattico sulla Fotografia, Biblioteca di Ozzano (BO), 2018

- Presentazione finale, a cura di Handshake 302, Phenomenon Studio, Shenzhen, 2017

- Artist Talk, a cura di Handshake 302, Phenomenon Studio, Shenzhen, 2017

- Laboratorio "Ri-conoscersi in un selfie" Anassim/Il posto delle Melegre, Centro Interculturale Zonarelli, 2015

- Artist Talk, a cura di TAV artist-in-residence, Attic Hostel, Treasure Hill Village, Taipei, 2013

- Artist Talk, a cura di Lelio Aiello, Accademia di Belle Arti, Bologna, 2013

- Artist Talk, a cura di Sara Rossi, Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo, 2012

- Artist Talk, a cura di Antonia Trasforini, Sociologia dell'Arte, Ferrara University, 2011

- Laboratorio "Officinedellumbria 2009" progetto didattico creativo nelle scuole, Scuola Elementare S. Caterina, Foligno e progetto finale espositivo con gli allievi, Oleoteca Regionale- Ex Mattatoio, Trevi, 2009

- Artist Talk, a cura di Antonia Trasforini, Sociologia dell'Arte, Università di Ferrara, 2006

- Presentazione libro "Donne d'arte", a cura di Antonia Trasforini, Biblioteca Comunale, Imola, 2006

- Convegno "Attenti al come" a cura di Undo.net, L.U.N.A, Palazzo Bevilacqua, Bologna, 2006

- Artist Talk, DAMS Cinema, a cura di Piero di Domenico, Università di Bologna, 2006

- Artist Talk "Pensare la differenza", a cura di Elena Cappellini, Palazzo Cattaneo, Cremona, 2005

- Artist Talk, DAMS Cinema, a cura di Piero di Domenico, Università di Bologna, 2005

- Artist Talk "Il viaggio di Odisseo" a cura di Alessandra Borgogelli, Istituto Pacinotti, Bologna, 2003

- Seminario, "re-metal" Conservatorio Benedetto Marcello, a cura di Riccardo Vaglini, Venezia, 2001

- Seminario, Università di Architettura, a cura di Letizia Caruzzo, Politecnico, Milano, 2001

BIBLIOGRAFIA (selezione)

Rivista: "Espoarte" n. 105 Portfolio Issue, selezione artisti Mid-Carrer, testo di L. Regano, 2019

Catalogo: "La camera delle meraviglie" Edizioni Isolo17, 2018

Saggio: "Visite brevi" di Luca Panaro, Editrice Quinlan, 2015

Rivista: "Point Zero" edizioni Kore, Bologna, n.7 dicembre 2015

Saggio: "Mangiare (il) bene" a cura di Nikla Cingolani, Artificio Edizioni 2015

Catalogo: "Slowly" edizioni FCMM, Roma, 2015

Catalogo: "Hestia" edizioni abc, Bologna, 2015

Catalogo: "Expo Arte Contemporanea" Marche Centro d'Arte, Marte Editrice, 2015

Catalogo: "L'arte guarda avanti" Premio Terna 06 - SilvanaEditoriale, 2014

Rivista: "Equipeco" anno XI, n. 40

Catalogo: "Sabrina Muzi" edizioni Wunderkammer, Vignola, 2014

Rivista: "Equipeco" anno XI, n. 39

Catalogo: "Premio Terna 04. Dentro e fuori luogo. senza rete. Il territorio per l'arte." - SilvanaEditoriale, 2012

Libro d'Arte: "Il corpo solitario / l'autoritratto nella fotografia contemporanea" Rubbettino Editore, 2012

Catalogo: "Poesia della materia", Festival dell'Appenino Edizioni, 2012

Catalogo: "Open Space 1", Gangemi Editore, 2012

Catalogo: "Expo Arte Contemporanea" Marche Centro d'Arte, Marte Editrice, 2012

Catalogo: "Natura Cultura" Galleria Marconi, Edizioni Marconi, 2012

Rivista: "Arts du Maroc" n. 4 / ottobre, 2011

Catalogo: "Peer to Peer" Marche Centro d'Arte, Marte Editrice, 2011
Catalogo: "Ombra penombra buio" a cura di Matteo Bergamini, edizioni blurb, 2011
Catalogue: "Libertà e destino" a cura di Paola Ballesi - Edizioni Artemisia, 2011
Catalogo: "Videoart Yearbook" a cura di Renato Barilli - Fausto Papetti Editore, 2009
Catalogo: "Corpus Unicumr" edizioni SPAC/CIRCUITO GIOVANI, 2009
Catalogo: "Sposta il tuo centro/Container" a cura di Gino Gianuzzi e Mili Romano, Comune di Bologna, 2008
Catalogo: "Videa 2" – edizioni FRAC Baronissi, 2008
Catalogue: NO MADE, National Museum of Contemporary Art edition, Seoul, 2007
Catalogo: "dissertare/disertare" a cura di Gaia Cianfanelli e Caterina laquinta - Edizioni plug_in, 2007
Saggio: "Donne D'Arte" a cura di Maria Antonietta Trasforini - Meltemi editore, 2005
Catalogo: "Sesto Senso a cura di Stefano Questioli, Bologna, 2005
Saggio: "Le icone fluttuanti" di Angela Madesani, Bruno Mondadori editore, 2005
Catalogo: "W lo spac" a cura di Renato Barilli - Edizioni Mazzotta, 2004
Rivista: Flash Art n. 244, feb-mar 2004
Rivista: Around Photography n. 3, ott-dic 2004
Catalogo: "Intrecciano" curatori vari - Edizioni Arte Stampa, 2004
Rivista: Flash Art n. 240, giu-lug 2003
Rivista: N.Y Arts, vol.8 n 3., marzo 2003
Rivista: Segno, n.188., gen-feb 2003
Catalogo: "Il linguaggio delle catastrofi" a cura di Manuela Gandini e Chiara Somajini, Milan, 2003
Catalogo: "By-Pass, percorso alternativo" a cura di Stefano Verri, Montepandone, 2002
Rivista: Flash Art n. 234, giu-lug 2002
Rivista: Flash Art n. 220, feb-mar 2000
Catalogo: "Instans video" a cura di Marc Mercier, Manosque, France, 2000
Catalogo: "You mustn't go too far" a cura di Antonio D'orazio, Montepandone, 1999
Catalogo: "Da Bologna con amore" a cura di Guido Molinari, Galleria Marconi, Cupra Marittima, 1997

COLLEZIONI E ARCHIVI

Emilio Mazzoli, Modena
Fondazione Sensus, Firenze
Terna, Roma
Farnespazio, Milano/Bologna
ITALIAN AREA, Milano
Careof DOCVA, Milano
VisualContainer, Milano
Project Marta, Torino
La Chambre Blanche, Quebec C., Canada
Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP)
Galleria Neon, Bologna
Museum of New Art, Pontiac, Michigan
CRAC, Cremona