

## CV SABRINA MUZI

Sabrina Muzi è nata a San Benedetto del Tronto (AP), si è formata all'Accademia di Belle Arti di Macerata e attualmente vive e lavora a Bologna.

Email: [sabrina\\_muzi@yahoo.it](mailto:sabrina_muzi@yahoo.it) sito web: [www.sabrinamuzi.it](http://www.sabrinamuzi.it) IG: <https://www.instagram.com/sabrina.muzi/>

## RESIDENZE - PREMI - BORSE DI STUDIO - PROGETTI PUBBLICI

### 2019

"Mobility First! – ASEF Cultural Mobility Initiative", Asia Europe Foundation Travel Grant.

"La Chambre Blanche" Quebec City, Quebec, Canada, Rad'art project Fellowship.

"SITÊ - Geomedia e città. Uso dei locative media fra dati, esperienze, memorie e mappe urbane" UNIMORE Reggio Emilia.

### 2017

"Handshake 302 art residency" Shenzhen, Cina.

"The Schoolhouse Fellowship- Mutianyu Great Wall" Beigou Village, Cina.

### 2013

"Taipei Artist Village" AIR Taipei Fellowship International Artists-in-Residence, Taipei, Taiwan.

### 2012

"Premio Terna 04 per l'arte contemporanea", Roma.

"Residenza Colle San Marco" Land Art / Poesia della materia", parco Miravalle, Colle San Marco, Ascoli Piceno.

### 2010

"943 Studio - International Artist-In-Residence Program", Kunming, Cina.

"Visual Immersion", Premio, Cagli, PU.

### 2009

"Roccagloriosa Residenza d'Artista / natural\_mente" Roccagloriosa - Parco del Cilento, SA.

"Romaeuropa Webfactory" Concorso internazionale/ sez. Video Arte a cura di B. Pietromarchi, (Finalista).

### 2005

"Pensare la differenza", Progetto Arte Pubblica e Identità di Genere, Comune di Cremona.

### 2007

"CONTAINER - Arte e spazi pubblici" Progetto Arte Pubblica, Quartiere San Donato, Comune di Bologna.

"IASK International Artist Studio Program Korea" National Museum of Contemporary Art, Changdong Studio, Seul.

### 2001

"Master Artists-In-Residency" Atlantic Center for the Arts, Film Residency, New Smyrna Beach, Florida.

### 1999-2000

"Genius Loci" video Biblioteca Tomistica Comune di Monsampolo del Tr., produz. Regione Marche e Banca Truentina.

### 1998

"Pepinières Européennes", program for young contemporary artist, sezione Multimedia, (Finalista).

### 1992

"Il tempo della vita / Il cavallo di Troia" Accademia di Belle Arti di Macerata, Museo di Storia Cinese, Pechino.

## MOSTRE PERSONALI

### 2021

"Attraverso" a cura di Antongiulo Vergine, Capital Project, Villa Davia, Colle Ameno, Sasso Marconi, BO.

### 2020

"Intramondo" mtn | museo temporaneo navile, Bologna.

### 2019

"Shān [cap. 2] - Ora più rada ora più densa", a cura di Lucia Biolchini, Rocca di Vignola, MO.

"Temps d'arrêt" La Chambre Blanche, Quebec C., Canada.

### 2014

"Pratica naturale" a cura di Claudio Cosma, Sensus, Firenze.

'Sabrina Muzi/retrospettiva' galleria Dislocata, a cura di Raffaele Quattrone e Wunderkammer, Vignola, MO.

### 2013

"Ceremony" Cross Gallery, a cura di TAV, Treasure Hill Village, Taipei.

"Mutatio Corporis" a cura di Domenico Maria Papa, Galleria Nuvole, Montesarchio, BN.

### 2009

'personale di Sabrina Muzi' a cura di Claudio Libero Pisano, Galleria Marconi, Cupra Marittima, AP.

**2007**

"Wildernesses" a cura di IASK, Changdong Art Studio, Seul.

**2006**

"Rosso di sera" a cura di Andrea Cioschi, CRAC, Cremona.

**2005**

"Anima e Corpo" a cura di Stefano Questioli, Sesto Senso, Bologna.

**2004**

"Inattesa" a cura di Simona Castagna, Studioventicinque, Milano.

"Zona sospesa" a cura di Mauro Bianchini, Galleria Marconi, Cupra Marittima, AP.

**2003**

"Big" a cura di Silvia Grandi, Sav Spazio Arti Visive, Bologna.

**2001**

"False Time" a cura di Roberta Ridolfi, Expo Art, Villa Serena, Bologna.

**1999**

"Tatatata" a cura di Fabiola Naldi, Zoo Arte Contemporanea, Bologna.

"Good Morning!" a cura di Antonio D'Orazio, Zoom Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bologna.

**1998**

solo show, a cura di Anteo Radovan, Zone c/o Graffio, Bologna.

**1997**

"da Bologna con amore" a cura di Guido Molinari, Galleria Marconi, Cupra Marittima, AP.

**1992**

"Continua" a cura di Dario Evola, Ex Convento di San Francesco, Monsampolo del Tronto, AP.

## **MOSTRE COLLETTIVE, FESTIVAL, RASSEGNE, PROIEZIONI**

**2024**

"Legami Fragili - una mostra diffusa" a cura di Raffaele Quattrone, vari spazi: San Sebastiano Contemporary, Palazzolo Acreide, Siracusa (dicembre); Studio Roberta Cavallari, Ala, Trento (luglio); Spazio 21, Lodi, cool con Galleria Artra (maggio); Studio DFB, spazio curato da Alberto di Fabio, Roma (aprile); Galleria Studio Cenacchi, Bologna (aprile).

"Caro Alberto" cartoline per Alberto Garutti, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Spazio Tempesta, Recanati, MC.

"Eccentriche Nature" a cura di Pasquale Fameli, collabor. Valentina Rossi, CUBO Porta Europa e Torre Unipol, Bologna.

"Lo sguardo sospeso" Ca' Foscari Short Film Festival, Venezia.

**2023**

"I.TA.CA. migranti e viaggiatori" Galleria Green Whale e Casa di Quartiere K. Bertasi, Bologna.

"The fantastic and the real" East Asian Film, Faculty of Arts & Science, Toronto.

"Percorsi di libertà" a cura mtn|museo temporaneo navile, Casa di Quartiere K. Bertasi, Bologna.

**2022**

"No Neon No cry", Progetto Container, project room, Mambo, Bologna.

"The soft parade" a cura di Marcello Tedesco, Fondazione Rusconi, Bologna.

**2021**

"Riserva Creativa #4 #5" a cura di Rad'art, Palazzo Dolcini, Mercato Saraceno, FC.

"Mother Earth" Festival del Mercurdo, a cura di Alessandra Anderlini, Castelvetro, MO.

"S\_HE DEVIL" archivio Studio Stefania Miscetti, Videogallery, MAXXI, Rome.

"SITÊ" Fotografia Europea, Circuito Off, Quaranta9ve, progetto Unimore con Federico Montanari, Reggio Emilia.

"ArtHumans" a cura di Giovanni Viceconte" Artribune TV, Artribune.com

"Camera d'Ascolto" a cura di Wunderkammer, Dislocata spazio espositivo, Vignola, MO.

**2020**

"Wandering Baishizhou. Un racconto da Shenzhen" DamsLab, Auditorium, Bologna, a cura di Wuxu, con Lorenzo Balbi, Silvia Grandi, Zheng Ningyuan, Leonardo Regano.

**2019**

2019 Creative Festival, a cura di Bruce Bo Ding, OCT-Loft C" Gallery, Shenzhen.

"Videoart Yearbook - L'annuario della videoarte italiana, XIX edizione" a cura di R. Barilli, G. Bartorelli, A. Borgogelli, P. Fameli, S. Grandi, F. Naldi, Aula Magna di Santa Cristina, Bologna.

"Territori" mtn - museo temporaneo del navile, project room, Bologna.

"Un villaggio urbano nel cuore di Shenzhen" proiezione film, a cura di Luca Panaro, Chippendale Studio, Milano.

"Nel sud del Paese di mezzo / Il racconto di Baishizhou" anteprima film, a cura di Raffaele Quattrone, Macro, Roma .

"Nuove Terre" a cura di Lucia Biolchini, Studio Mirone/Wunderkammer, Art week-ArteFiera, Bologna.

**2018**

"X [ics]" a cura di Fabio Farnè, Palazzo La Quercia, Roccafloriosa (SA).

"KAUHNA" a cura di Leonardo Regano, Ex Chiesa di San Mattia / Polo Museale dell'Emilia Romagna, Bologna.

**2017**

"La camera delle meraviglie" a cura di Leonardo Regano, Isolo 17 Gallery, Verona.

**2016**

"Ricordi, dimenticanze, incertezze" a cura di Claudio Cosma, Sensus, Florence.

"Vai Pure" a cura di artists.sociologist, Sala Locatelli-Fondazione MIA, Bergamo.

"Slowly. Elogio della lentezza" a cura di Raffaele Quattrone, galleria Dislocata, Vignola.

"Fruit Self publishing\_ Exhibition" Palazzo re Enzo, Bologna.

"Artworlds. Visioni, Divisioni, Condivisioni" a cura di Raffaele Quattrone, Studio Legale/ArtCity 2016, Bologna.

**2015**

"In guerra col mondo" Festival Camino Contro Corrente, Camino al Tagliamento (UD).

"Hestia, la dimora. Cinque artiste e una divinità" a cura di Maura Pozzati, spazio abc, Bologna

"Expo Arte Contemporanea" a cura di Rebecca Delmenico/Marche Centro D'arte, Palariviera, San Benedetto Tr.

"Mangiare (il) bene" a cura di Nikla Cingolani, Mole Vanvitelliana, Ancona.

**2014**

"Apulia Land Art Festival, a cura di Francesca Guerisoli, Bosco di Cardigliano, Salento.

"Video Play Celebration" a cura di Silvo de Gracia, Salle Zero, L'Havana.

"Mutaforma", a cura di Wunderkammer, galleria Dislocata, Vignola.

"La porta alla fine dell'Occidente" con S. Piccinini, a cura di C. Ghisellini, ArtCity, Accademia di Belle Arti, Bologna.

**2013**

"C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spuntano le ali immediatamente" a cura di Cecilia Guida, MAC, Lissone.

"Rebirth-Day / KAIROS.It's time to change and rebirth" a cura di Raffaele Quattrone, Galleriapiù, Bologna.

"Fruit. Focus on contemporary art / Arte Libro" Palazzo re Enzo, Bologna.

"Small Town Boy, a cura di Stefano Pasquini, Studio Cloud, Bologna.

"Artsite" a cura di Domenico Maria Papa, Castello di Buronzo, Buronzo, VC.

"La semantica delle pere" a cura di Claudio Cosma, Sensus, Firenze.

"Step9", galleriArtecontemporanea, Fabbrica del Vapore, Milano.

**2012**

"Premio Terna 04" a cura di C. Collu, E. de Chasse, G. Marziani, F. Sassone, Tempio Adriano, Roma.

"Il corpo solitario" a cura di Giorgio Bonomi, Palazzo del Duca, Museo Comunale della Fotografia, Senigallia.

"VideoArtVerona" a cura di Cecilia Freschini, Art Verona.

"Expo Arte contemporanea" a cura di Luca Panaro, Palariviera, S. Benedetto del Tronto.

Poesia della Materia" a cura di Carlo Bachetti, Cava Ferri, Pianoro di San Marco, Ascoli Piceno.

"Terra" a cura di DOCVA, Stills Gallery, Scotland's Centre for Photography, Edimburgo.

"Mapping" a cura di Giovanni Viceconte, Centro per la Creatività, Tito, PZ.

"AAM Arte Accessibile Milano" Area Visualcontainer c/o PricewaterhouseCoopers screen, Milano.

"FlashForward 4" c/o [.BOX] Videoart project Space, Milano.

"G. Codeghini / N. M. Gandolfi / S. Muzi", a cura di Anteo Radovan, Casabianca, Bologna.

"Oslo Screen Festival" Visual Container selection, Oslo.

"On Videos", a cura di VisualContainer/Giancarlo Sciascia, Galleria Boccanera, Trento.

**2011**

"Lab Yit - Italian Contemporary Art Platform in China" a cura di Cecilia Freschini, Zajia Lab, Beijing.

"La dimensione umana del contemporaneo" a cura di Giovanni Viceconte, Palazzo Arnone, Cosenza.

"Orient'Art Express", a cura di Azzeddine Abdelouhabi, Galerie El Maghreb Arabi, Oujda, Marocco.

"Peer to Peer" Expo Arte Contemporanea, Palariviera, San Benedetto del Tronto.

"La specularità imperfetta" Antology of Video Art, Palazzo Gattini/ Chiesa di Santa Maria de'Armenis, Matera.

"Arteknè", International Exhibition of Contemporary Art, Palazzo Gattini Luxury hotel, Matera.

"Corpo: Festival delle Arti Performative", MAAAC, Nocciano, PE.

"Danno d'immagine" a cura di Cecilia Freschini, Zajia Lab, Pechino.

"Ombrapenombraio", a cura di Matteo Bergamini, Arte Fiera OFF, Bologna.

"Le Petit Poucet" a cura di Francesco Sala, Museo della Carta, Fabriano.

"Ultimo Quarto" a cura di Matteo Bergamini, FAC Fronte Arte Contemporanea, Milano.

"Fotografia d'Autore", a cura di Galleria Marconi, Chiostro Istituto De Pino, Maratea.

"NaturaCultura#2", a cura Cristina Petrelli, Galleria Marconi, Cupramarittima.

"2Video Rassegna Trasversale di Video d'Artista - Legami", a cura di Giovanni Viceconte, su Undonet.

"Short Video Art Show" a cura di Cecilia Freschini, PSM art gallery, Pokhara, Nepal.

"Playing with Borders" a cura di Cecilia Freschini, Short Video Art Show - SpaceA, Kathmandu.

**2010**

"Counter-reciting Circumference Ratio" a cura di Xuan Hongyu, Yunnan University Art Museum, Kunming.

"You know then" The 4th Open Studio Exhibithion, a cura di Hi Libin, Loft Jin Ding 1919, Kunming.

"The Scientist" International Videoart Festival, Sala estense, Palazzo del Municipio, Ferrara.

"Private Flat #6: Brucia Babilonia" Piazzale Donatello 33, Firenze.  
"Instants Vidéo" a cura di Marc Mercier, Kiev, Ucraina, e Centre Culturel Français Oran, Algeria.  
"NaturaCultura" a cura di Galleria Marconi, Chiesa di Santa Maria de' Armenis, Matera.  
"Visual Immersion: Sponge Video-Lab" Palazzo Berardi Mochi Zamperoli, Cagli, PU.  
"Cinéma de champagne" Champ rive nord du Cher, Savonnières, Francia.  
"Flashforward" [.box] a cura di VisualContainer, Project Space Opening, Milano.  
"Il corpo violato" a cura di Luca Panaro, Teatro Espace, Torino.  
"Perfect number" site specific project, Sponge Living Space, Pergola, PU.  
"Border-less" screening video, Museo Tarii Crisurilor, Oradea, Romania.  
"31 artists Vs 20mq" [.box] Project Space Opening, Milano.  
"Analog ready-made for digital redeem-aid", International Streaming Festival The Hague, Den Haag, Olanda.

#### **2009**

"del plumbeo" melepere+studio vetusta, Verona.  
"InOut" Satellite event of In/Out Videoart Festival, LAZNIA Centre for Contemporary Art, Gdańsk, Polonia.  
"NAMA TREba 3" a cura di Giorgio Fedeli, Academy of Fine Arts, Trebinje, Bosnia ed Herzegovina.  
"Italian Video Emergencies" su VisualContainerTV.  
"Courtesy Galleria Marconi" palazzetto Parissi, Montepandone, AP.  
"Videoart Yearbook 2009" a cura di Renato Barilli, Chiostro di S. Cristina, Bologna.  
"Premiata Officina Trevana" a cura di Maurizio Coccia, Palazzo Lucarini, Trevi .  
"Corpus Unicum" testo di Micol di Veroli Centro Arti Visive Pescheria, a cura di Spac, Pesaro .  
"She Devil on tour", a cura di Eleonora Farina, MNAC National Museum of Contemporary Art, Bucarest.  
"She Devil" Studio Stefania Miscetti, Roma.  
"Except" Sala Silentium, ArteFiera OFF, Bologna.

#### **2008**

"Appunti#2 Memoria/Memorie, a cura di Claudio Libero Pisano, CIAC, Genazzano, Roma.  
"cadeau (n17darkallure)" Studio Vetusta, Modena.  
"En plein Air" White Cube Satelite Pesaro, Chiesa di S.Orsola, Pergola.  
"Dal corpo alla città" a cura di Renato Barilli e Mario Gorni, VideoArt Verona / Biblioteca Civica, Verona.  
"Progetto Container" a cura di Gino Gianuzzi e Mili Romano, Quartiere S. Donato, Bologna.  
"Catodica" *Loving too* Teatro Miela, Trieste.  
"Videa2" a cura di Massimo Marchetti, Palazzo San Galgano, Siena e Biblioteca Ariostea, Ferrara.  
"VideoAttitudes" Festival International Corps et Territoires, Amiens, Francia.

#### **2007**

"Detroit International FilmVideo Festival", Museum of New Art, Pontiac, Michigan.  
"Icity-periferiche", a cura di Elvira Vannini, Palazzo Re Enzo, Bologna.  
"festa!/chuckje!/fiesta!" Enjoy Changdong Festival, Seoul.

#### **2006**

"Dell'amore che lacera la pelle" a cura di Andrea Cioschi, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP).  
"videopassages" a cura di Careof, via Torino, Milano.  
"Videoart Yearbook 2006" a cura di Renato Barilli, Chiostro S. Cristina, Bologna.  
"Festival di Palazzo Venezia\_Arte\_Musica" presenta Videoart Yearbook, Palazzo Venezia, Roma.  
"Women in revolt" a cura di Fabiola Naldi, Palazzo D'Accursio, Bologna.  
"neon>video project", Neon campobase, MIART, Milano.  
"Crossworks" a cura della Scuola di Specializzazione DAMS, Chiostro di S. Cristina, Università di Bologna.  
"Dissertare/Disertare" a cura di Start, Castello Colonna, Genazzano (Roma).  
"Photo Miami 2006", Galleria Volf, Miami.

#### **2005**

"Non è più tempo" Bologna Contemporanea, a cura di Andrea Cioschi, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.  
"Osservatorio inOpera" rassegna 'Effetto Deleuze' (con P. Almeoni e P. Sabatti Bassini) Isola Art Center, Milano.  
"Carta Bianca" a cura di Manuela De Noia, Galleria Nuvole, Montesarchio- Benevento.  
"Pensare la differenza" a cura di Elena Cappellini, performance urbana, Cremona.  
"Buon Compleanno" (mostra decennale galleria) Galleria Marconi, Cupramarittima, AP.  
"Blow Up" a cura di Roberta Ridolfi, Centro d'Arte Contemporanea, Monteciccardo PU.

#### **2004**

"Arscom" a cura di Manuela de Noia, Biblioteca Provinciale, Benevento.  
"Aritmie" a cura di Gino Gianuzzi, Galleria Neon, Bologna.  
"Intrecciano" a cura di Daniele Astrologo, Foro Boario, Modena.  
"URB\_10 Interventi artistici nel tessuto della città" a cura di A. Cioschi e A. D'Orazio, performance, Bologna.  
"W lo SPAC" a cura di Renato Barilli, Palazzo Tiranni Cagli, PU.  
"Ad'A - Area D'Azione" a cura di Roberto Daolio, Rocca Sforzesca, Imola.  
"Arte in cantiere" a cura di Luca Panaro, La Tenda, Modena.

"La metropoli rimossa" a cura di Mili Romano, Galleria Neon, Bologna.  
"Biennale Adriatica 1" *Art Beat* Palacongressi, San Benedetto del Tronto, AP.  
"Time in Jazz" a cura di Gabi Scardi, *La follia*, Berchidda, SS.  
"Wallpaper" a cura di Elvira Vannini, GAMEC, Bergamo.  
"Whirpool" a cura di Grazia De Palma, Video International Screening, Centro Multiculturale Zenzero, Bari.  
"Video Cream" a cura di Manuela Gandini, open art in Milan, Artandgallery, Milano.  
"VideOsservatorio 04" a cura di Condizioni Critiche, Festa dell'Unità, Modena.

### **2003**

"Warm up" Galleria Neon, Bologna.  
"The Experimental Show" a cura di Elisabeth Hall, The Bass Museum of Art, Miami.  
"Pill Number One" a cura di Fabiola Naldi, Pinacoteca Dinamica, Campobasso.  
"Unimovie" a cura di Gabi Scardi, Ex Manifattura Tabacchi, Città S. Angelo (PE).  
"Il linguaggio delle catastrofi" a cura di Manuela Gandini e Chiara Somajini, Artandgallery, Milano.  
"White Project" a cura di Mauro Bianchini, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP).  
"Ad'A - Area D'Azione" a cura di Roberto Daolio, Rocca Sforzesca, Imola.  
"Synapser: tessitori di connessioni" a cura Undonet e Simona Castagna, performance, p.zza XXIV Maggio, Milano.  
"Short Code" a cura di Rogopag, Villa Serena, Bologna.  
"Storie dello sguardo" videoproiezioni e incontri, a cura di Maria Vinnella, Ricicloteri, Università di Bari.  
"Biennale Adriatica 0/2003" Mercato Ittico, San Benedetto del Tronto, AP.

### **2002**

"Future Visioni" a cura di Fabiola Naldi, Museo Provinciale, Potenza.  
"Ouverture" a cura di Gabi Scardi, Careof, Fabbrica del Vapore, Milano.  
Partecipazione al progetto "The Room" di Mercier Mathieu, Manifesta 4, Francoforte.  
"Tracking" a cura di Antonella Marino, Galleria Museo Nuova Era, Bari.  
"By-Pass percorso alternativo" a cura di Stefano Verri, Palazzo Parissi, Montepandone, AP.  
"Detroit Video Festival" a cura di Jef Bourgeois, Museum of New Art, Detroit,  
"Iconografie della differenza" a cura di Maria Vinnella, "Entretejendo Saberes", Università di Siviglia .  
"Poetics and Fear" a cura di Dana Levi, Cinematech Tel Aviv, Museum for Contemporary Art, Tel Aviv.  
"Selected" a cura di Antonio D'Orazio, testo critico di Luca Panaro, Expo Art, Bologna.  
Screening Video , a cura di Maria Vinnella, Galleria Omphalos, Terlizzi, BA.  
"Arttv" satellite TV programmes of Video Art, a cura di Fabiola Naldi, Match Music TV.

### **2001**

"Videonale 9", a cura di Susanna Perin, Video Festival, with Eurovision 2000, Bonn.  
"INsideOUT", Atlantic Center for the Arts, New Smyrna Beach, Florida.  
"Il senso e la misura" a cura di Roberta Ridolfi, Pescherie, Pesaro.

### **2000**

"Atmosfere Metropolitane", a cura di Roberto Pinto, Openspace, Milano.  
"Arte Video TV", a cura di Antonio D'Orazio, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme, BO.  
"Istansts Video", a cura di Marc Mercier, Video Art Festival, Manosque, Francia.  
"Brescia Music Art", a cura di Fabiola Naldi, Festival of Music and Art, Palazzo Bonoris, Brescia.  
"VideoMedeja" Festival of Video Art, Video Installation, Performances, Novi Sad.  
"Eurovision, a temporary television net" per Bologna European Cultural City, Villa Serena, Bologna.  
"ArteTV" satellite TV programmes of Video Art, a cura di Fabiola Naldi, Match Music TV.  
"Video screen" a cura di Patrizia Campani, Galleria Fiorile, Bologna.

### **1999**

"Silence & Noice", a cura di Fabio Cavallucci, associazione culturale Sinestesia, Santa Sofia, FC.  
"You mustn' t go too far", a cura di Antonio D'Orazio, Palazzo Parissi, Montepandone, AP.  
"Good Morning!" a cura di Antonio D'Orazio, Zoom Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bologna.

### **1998**

"Stanza Dinamica" performance video sonora (con Angelo Petronella) Conservatorio Musicale G. Braga, Teramo.  
"La donna nell'arte contemporanea" a cura di Enrica Loggi, Palazzina Azzurra, S. Benedetto del Tronto, AP.  
"I linguaggi del video" a cura di Claudia Colasanti, Salara, Bologna.  
"Premio Marche" a cura di Mario Savini, Mole Vanvitelliana, Ancona.

### **1997**

"Exit" a cura di Roberto Vitali, Sala Silentium, Bologna.  
"Contatto" a cura di Anteo Radovan, Zone c/o Graffio, Bologna .  
"S.P.A. (unevento)" a cura di Piero Cattani e Galleria Neon, Almagià ex-Magazzino dello zolfo, Ravenna.

### **1995**

"Maurizio" (Installazione interattiva /con Angelo Petronella) Futur Show, Bologna.  
"SS16 -Autoinstallazione/rimozione" a cura di Luciano Marucci, Galleria Marconi, Cupra Marittima, AP.  
"Televisione puttana" Galleria Marconi, Cupra Marittima, AP.

## 1994

"Page" a cura di Galleria Neon (Bologna) e Ass. Marca d'Autore, Ex Convento di San Francesco, Monsampolo Tr., AP.

## 1993

"Monsampolo ARTE Contemporanea" Ex Convento di San Francesco e luoghi diffusi nel borgo, Monsampolo Tr, AP.

"Intrasparenza" Università di Camerino e Accademia Belle Arti di Macerata, Palazzo Ducale, Camerino, MC.

## 1992

"Il tempo della vita" a cura di Pierluigi Buglioni e Accademia di Belle Arti di Macerata, Museo di Storia Cinese, Pechino.

"Arte Spazio '92" Scuola Bice Piacentini, San Benedetto del Tronto. AP.

## ARTIST TALK, SEMINARI, LABORATORI

- Artist Talk - Faculty of Arts & Science, Departement of East Asian Studies, University of Toronto, 2024.
- Artist Talk e film in streaming "In-Sicurezza" Camino Contro Corrente Festival, Camino al Tagliamento, UD, 2020.
- Presentazione "Wandering: Where do Electronic Dreams Go?" Creative Festival, OCT-Loft, Shenzhen, 2019.
- Presentazione Video, "Videomonografie" Liupirogi E Pagiopa, Viserba, Rimini, 2018.
- Workshop, progetto didattico sulla Fotografia, Biblioteca di Ozzano (BO), 2018.
- Presentazione finale, a cura di Handshake 302, Phenomenon Studio, Shenzhen, 2017.
- Artist Talk, a cura di Handshake 302, Phenomenon Studio, Shenzhen, 2017.
- Laboratorio "Ri-conoscersi in un selfie" Anassim/Il posto delle Melegre, Centro Interculturale Zonarelli, 2015.
- Artist Talk, a cura di TAV artist-in-residence, Attic Hostel, Treasure Hill Village, Taipei, 2013.
- Artist Talk, a cura di Lelio Aiello, Accademia di Belle Arti, Bologna, 2013.
- Artist Talk, a cura di Sara Rossi, Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo, 2012.
- Artist Talk, a cura di Antonia Trasforini, Sociologia dell'Arte, Ferrara University, 2011.
- Laboratorio "Officinedellumbria 2009" progetto didattico creativo nelle scuole, Scuola Elementare S. Caterina, Foligno e progetto finale espositivo con gli allievi, Oleoteca Regionale- Ex Mattatoio, Trevi, 2009.
- Artist Talk, a cura di Antonia Trasforini, Sociologia dell'Arte, Università di Ferrara, 2006.
- Presentazione libro "Donne d'arte", a cura di Antonia Trasforini, Biblioteca Comunale, Imola, 2006.
- Convegno "Attenti al come" a cura di Undo.net, L.U.N.A, Palazzo Bevilacqua, Bologna, 2006.
- Artist Talk, DAMS Cinema, a cura Piero di Domenico, Università di Bologna, 2006.
- Artist Talk "Pensare la differenza", a cura di Elena Cappellini, Palazzo Cattaneo, Cremona, 2005.
- Artist Talk, DAMS Cinema, a cura Piero di Domenico, Università di Bologna, 2005.
- Artist Talk "Il viaggio di Odisseo" a cura di Alessandra Borgogelli, Istituto Pacinotti, Bologna, 2003.
- Seminario, "re-metal" Conservatorio Benedetto Marcello, a cura di Riccardo Vaglini, Venezia, 2001.
- Seminario, Università di Architettura, a cura di Letizia Caruzzo, Politecnico, Milano, 2001.

## BIBLIOGRAFIA (selezione)

Catalogo: "Eccentriche Nature" CUBO edizioni, 2024.

Catalogo: "Quarantene" GualandiLab editore, 2020.

Rivista: Juliet, "Attraverso: in conversazione con Sabrina Muzi" intervista di Andrea Guerrer, giugno 2021.

Rivista: "Espoarte" n. 105 Portfolio Issue, selezione artisti Mid-Carrer, testo di L. Regano, 2019.

Catalogo: "La camera delle meraviglie" Edizioni Isolo17, 2018.

Saggio: "Visite brevi" di Luca Panaro, Editrice Quinlan, 2015.

Rivista: "Point Zero" edizioni Kore, Bologna, n.7 dicembre 2015.

Saggio: "Mangiare (il) bene" a cura di Nikla Cingolani, Artificio Edizioni 2015.

Catalogo: "Slowly" edizioni FCMM, Roma, 2015.

Catalogo: "Hestia" edizioni abc, Bologna, 2015.

Catalogo: "Expo Arte Contemporanea" Marche Centro d'Arte, Marte Editrice, 2015.

Catalogo: "L'arte guarda avanti" Premio Terna 06 - SilvanaEditoriale, 2014.

Rivista: "Equipeco" anno XI, n. 40, 2014.

Catalogo: "Sabrina Muzi" edizioni Wunderkammer, Vignola, 2014.

Rivista: "Equipeco" anno XI, n. 39, 2014.

Catalogo: "Premio Terna 04. Dentro e fuori luogo. senza rete. Il territorio per l'arte." - SilvanaEditoriale, 2012.

Libro d'Arte: "Il corpo solitario / l'autoritratto nella fotografia contemporanea" Rubbettino Editore, 2012.

Catalogo: "Poesia della materia", Festival dell'Appenino Edizioni, 2012.

Catalogo: "Open Space 1", Gangemi Editore, 2012.

Catalogo: "Expo Arte Contemporanea" Marche Centro d'Arte, Marte Editrice, 2012.

Catalogo: "Natura Cultura" Galleria Marconi, Edizioni Marconi, 2012.

Rivista: "Arts du Maroc" n. 4 / ottobre, 2011.

Catalogo: "Peer to Peer" Marche Centro d'Arte, Marte Editrice, 2011.  
Catalogo: "Ombrapenombraio" a cura di Matteo Bergamini, edizioni blurb, 2011.  
Catalogo: "Libertà e destino" a cura di Paola Ballesi - Edizioni Artemisia, 2011.  
Catalogo: "Videoart Yearbook" a cura di Renato Barilli - Fausto Papetti Editore, 2009.  
Catalogo: "Corpus Unicum" edizioni SPAC/CIRCUITO GIOVANI, 2009.  
Catalogo: "Sposta il tuo centro/Container" a cura di Gino Gianuzzi e Mili Romano, Comune di Bologna, 2008.  
Catalogo: "Videa 2" – edizioni FRAC Baronissi, 2008.  
Catalogo: NO MADE, National Museum of Contemporary Art edition, Seoul, 2007.  
Catalogo: "dissertare/disertare" a cura di Gaia Cianfanelli e Caterina Iaquina - Edizioni plug\_in, 2007.  
Saggio: "Donne D'Arte" a cura di Maria Antonietta Trasforini - Meltemi editore, 2005.  
Catalogo: "Sesto Senso a cura di Stefano Questiola, Bologna, 2005.  
Saggio: "Le icone fluttuanti" di Angela Madesani, Bruno Mondadori editore, 2005.  
Catalogo: "W lo spac" a cura di Renato Barilli - Edizioni Mazzotta, 2004.  
Rivista: Flash Art n. 244, feb-mar 2004.  
Rivista: Around Photography n. 3, ott-dic 2004.  
Catalogo: "Intrecciano" curatori vari - Edizioni Arte Stampa, 2004.  
Rivista: Flash Art n. 240, giu-lug 2003.  
Rivista: N.Y Arts, vol.8 n 3., marzo 2003.  
Rivista: Segno, n.188., gen-feb 2003.  
Catalogo: "Il linguaggio delle catastrofi" a cura di Manuela Gandini e Chiara Somajini, Milan, 2003.  
Catalogo: "By-Pass, percorso alternativo" a cura di Stefano Verri, Monteprandone, 2002.  
Rivista: Flash Art n. 234, giu-lug 2002.  
Rivista: Flash Art n. 220, feb-mar 2000.  
Catalogo: "Instans video" a cura di Marc Mercier, Manosque, France, 2000.  
Catalogo: "You mustn't go too far" a cura di Antonio D'orazio, Monteprandone, 1999.  
Catalogo: "Da Bologna con amore" a cura di Guido Molinari, Galleria Marconi, Cupra Marittima, 1997.

## COLLEZIONI E ARCHIVI

Mambo, Bologna  
Emilio Mazzoli, Modena  
Fondazione Sensus, Firenze  
Terna, Roma  
Farnespazio, Milano/Bologna  
ITALIAN AREA, Milano  
Careof DOCVA, Milano  
VisualContainer, Milano  
Project Marta, Torino  
La Chambre Blanche, Quebec C., Canada  
Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP)  
Galleria Neon, Bologna  
Museum of New Art, Pontiac, Michigan  
CRAC, Cremona